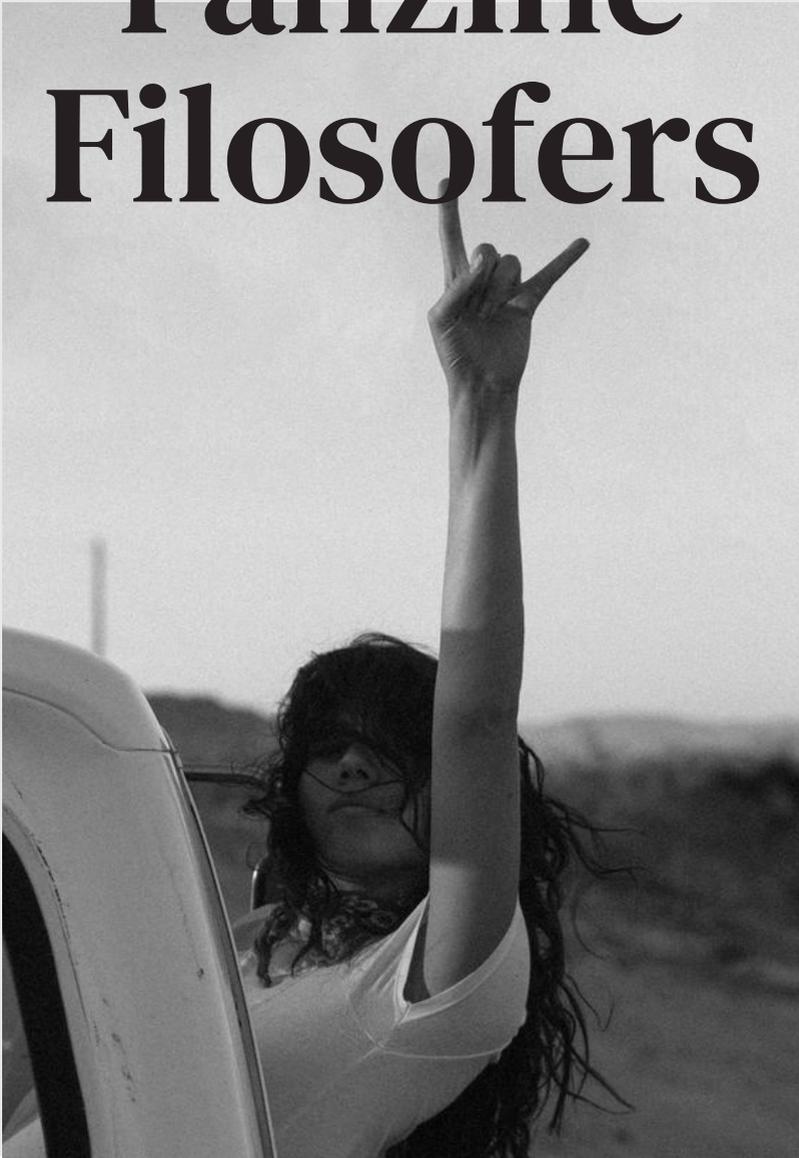


Fanzine Filosofers



ABRIL 2021

Fanzine Filosofers Abril 2021 #1
© Todos los derechos reservados

Textos y Dirección
Nerea Blanco Marañón

Diseño editorial
Raquel Tresguerres Gtrez

04

Reflexiones

16

Reseñas

28

María Zambrano

34

Eterno Retorno

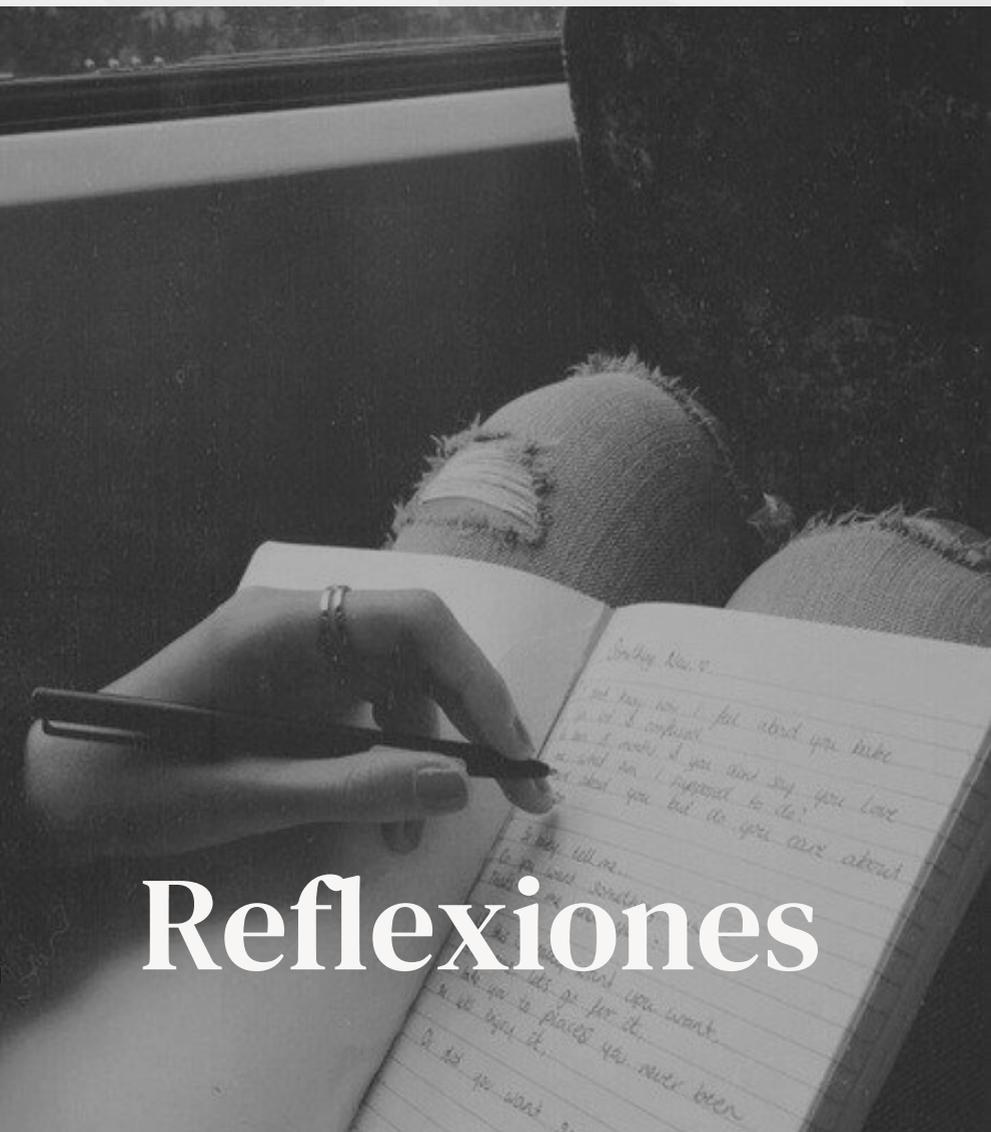
40

Serie: Russian Doll

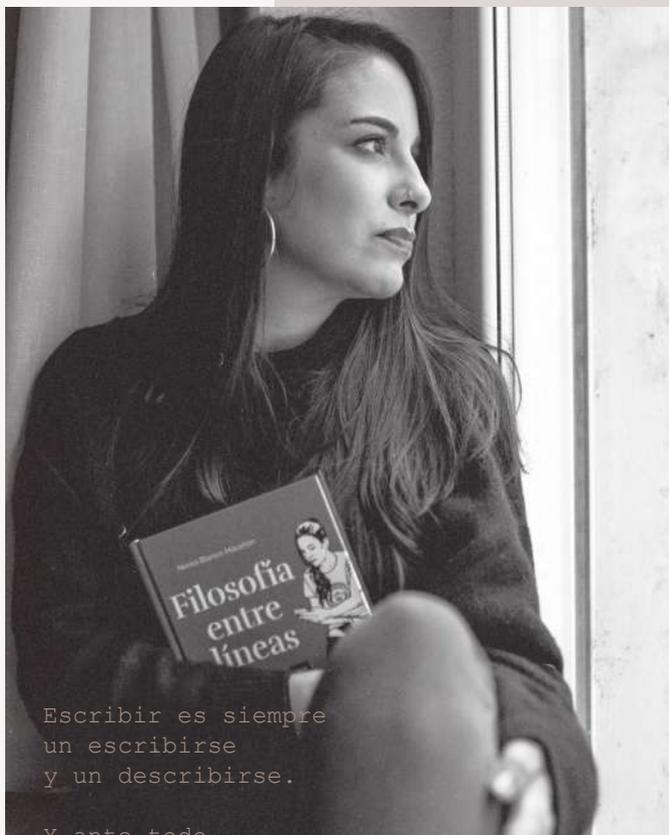
ter

#think

arts



Reflexiones



Escribir es siempre
un escribirse
y un describirse.

Y ante todo,
un descubrirse.

horizonte

Furia

Cualquiera puede ponerse furioso... eso es fácil. Pero estar furioso con la persona correcta, en la intensidad correcta, en el momento correcto, por el motivo correcto y de la forma correcta... eso no es fácil. #Aristóteles

La furia... el odio, la ira, la mala leche, las malas formas. Todos llevamos eso dentro y cada día más. Lo malo es que no es fácil gestionarlo. La ira lleva al lado oscuro, que nos diría Yoda.

No siempre hay que estar feliz, ni tampoco creo que mantenerse completamente estoico sea la clave para llevar una buena vida.

Hay que saber cuándo, cómo y por qué saltar. Qué es lo realmente importante en lo que gastar nuestras energías y soltar la rabia. Las injusticias son muchas y nuestra vida es solo una. Hay que saber elegir bien las batallas y los contrincantes. Ojalá la gente aprendiera a soltar menos bilis por las redes y se parase un poquito más a pensar antes de hablar. Y muchos de los que leéis en silencio, recordad que tenéis una fuerza dentro que a veces es necesario que saquéis. Nos vienen tiempos duros en los que parece que necesitaremos luchar por nuestros derechos más básicos. Coged aire, fuerzas y amor...



porque vamos a tener que
aprender a equilibrar
mucho nuestras fuerzas
para no acabar cayendo
en el lado oscuro.

Modernidad líquida

"La cultura líquida moderna ya no siente que es una cultura de aprendizaje y acumulación, como las culturas registradas en los informes de historiadores y etnógrafos. A cambio, se nos aparece como una cultura del desapego, de la discontinuidad y del olvido."

#ZygmuntBauman

#LaModernidadLíquida

Y aún así estamos los locos que amamos los libros, los clásicos, la cultura griega... esos nostálgicos de la memoria como elemento clave para la civilización. Imposible no pensar en el libro "El infinito en un junco" de Irene Vallejo como esa oda a lo eterno, a lo que nos mantiene unidos y vivos, a la gran cultura de la palabra y la suma de conocimientos como elemento clave para la supervivencia.

No sé si vamos camino a ahogarnos en tal movimiento de aguas, de líquidos inestables. Pero yo me agarraré a la palabra y la lanzaré como balsas para que otros encuentren donde agarrarse en estos tiempos inciertos.





Creo en la música, los bares
y cierto modo de amar.



book

#read



books

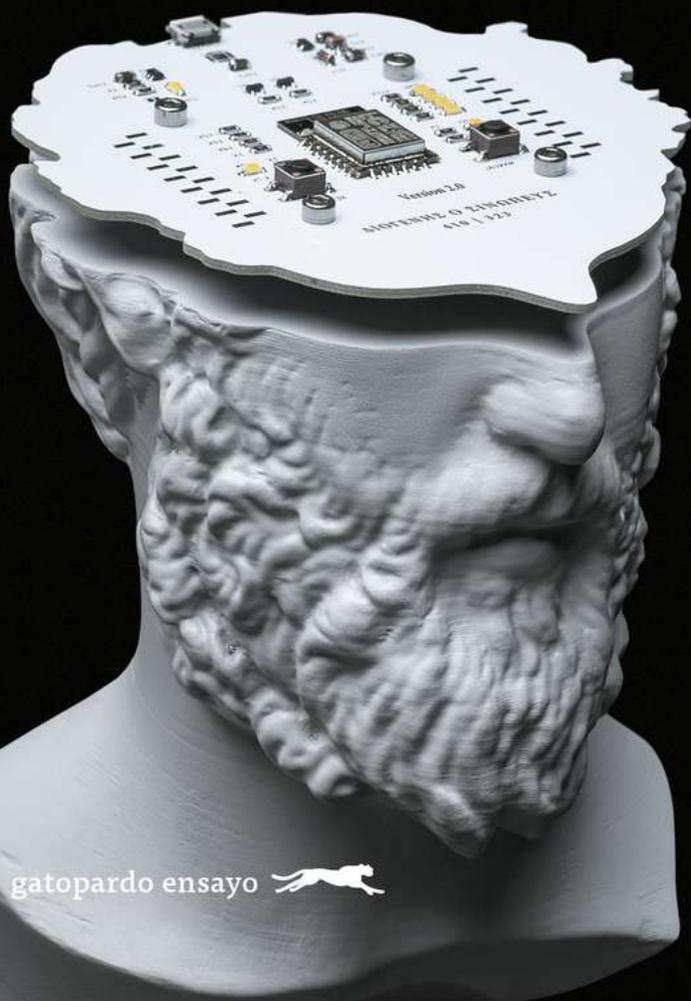


Reseñas

Clics contra la humanidad

Libertad y resistencia en la era
de la distracción tecnológica

JAMES WILLIAMS



Clicks contra la humanidad

James Williams

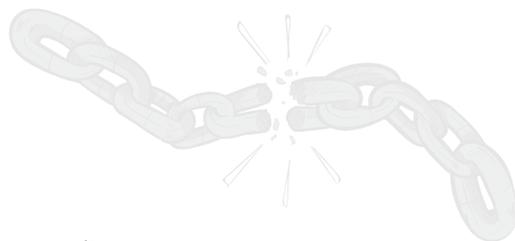
Public. 25.01.2021 | 192p | ISBN 978-84-121414-3-6 | 18.95 €

Sinopsis

Vivimos pegados a la pantalla, sometidos a los cantos de sirena de la tecnología digital. En la era del exceso informativo, la atención ha pasado a ser un bien escaso y codiciado por las grandes empresas tecnológicas. ¿Cómo afecta este fenómeno a nuestra autonomía y nuestra libertad? ¿Cómo podemos oponer resistencia a la colonización de nuestra mente?

Con un pie en la antigua Grecia y el otro en Silicon Valley, Clicks contra la humanidad arroja luz sobre uno de los problemas más urgentes de nuestro tiempo.

James Williams, que fue estratega de Google antes de estudiar filosofía en Oxford, afirma que los sistemas inteligentes de persuasión que condicionan nuestro pensamiento y nuestra conducta constituyen una grave amenaza para la libertad y la democracia. En vez de ayudarnos a alcanzar nuestras verdaderas metas vitales, las tecnologías digitales desvían y explotan nuestra atención, aprovechándose de nuestras vulnerabilidades psicológicas. Hace demasiado tiempo que minimizamos los trastornos resultantes, descartándolos como simples «distracciones» o molestias menores. Sin embargo, son mecanismos que socavan la voluntad humana, cuyos efectos pueden ser irreversibles si no actuamos a tiempo.



Reseña

Este libro tiene la mezcla perfecta para ser un libro de referencia para nuestra época. Ameno, interesante, útil y por momentos diría que hasta brillante.

Analiza las redes, su mecanismo bajo el capitalismo, y cómo nos afecta como individuos y como colectividad. Desde una explicación serena, pausada y precisa, nos va pintando el panorama en el que nos encontramos inmersos. Un mundo en el que todo compete por captar nuestra atención. No tiene un tono desagradable o crítico en exceso, lo cual hace que su lectura no resulte molesta. Pues es difícil que alguien haga críticas hoy en día sin la consabida ironía o mal humor que nos caracteriza. El autor, que se nota que sabe de lo que habla, señala el problema que tenemos con este "arma" de construcción y destrucción masiva. Pero también deja abiertas posibles vías de escape que serían necesarias plantear a nuestros gobiernos para no caer en un abismo de falta de democracia (al que parece que vamos).

Este libro plasma todas esas intuiciones que tenía acerca de cómo funciona y nos afecta el mundo online, y aporta claridad a un problema que necesita ser planteado y que requiere respuestas de todos nosotros. Porque sí, todos somos esa red. Y creo que si estás leyendo esto, es porque tú también te planteas cómo hacer que, al menos, todo no vaya a peor.



La arrogancia
de la
biología

¿Puede
la ciencia
dotar
de sentido
a la vida?

Sheila
Jasanoff

Alianza
editorial



La arrogancia de la biología

Sheila Jasanoff

Public. 14.01.2021 | 264p | ISBN 978-84-1362-138-8 | 12.30 €

Sinopsis

El descubrimiento del ADN y la posterior secuenciación del genoma humano han llevado hoy en día a un lugar preeminente a la biotecnología. El mundo moderno (científicos, medios de comunicación, políticos...) parece haber concedido a la misma (gracias a su capacidad no sólo de "leer", sino incluso de alterar y reescribir los organismos, corrigiendo así los "errores" de la naturaleza) el papel de intérprete de la vida, como si el poder de la ciencia para manipularla la autorizara también a definir su objeto.

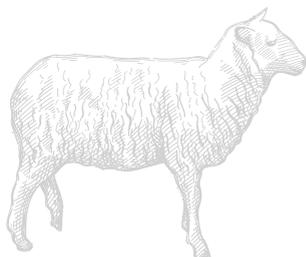
En este libro repleto de lucidez y de aguda penetración, Sheila Jasanoff expone con inquietud cómo la ciencia ha invadido cada vez más el control sobre la materia de la vida, ahondando la brecha entre la vida física y la vida activa o propiamente humana. Sin embargo, señala, ésta es mucho más rica y compleja, y de ella es componente esencial una larga tradición cultural, así como el trato con el otro, el carácter social e intelectual del hombre, y su relación con el resto de la naturaleza.

Reseña

En este momento en el que la ciencia, la medicina, los avances genéticos, las vacunas están tan presentes... plantearnos cómo se está gestionando desde la ética estos avances en la ciencia, resulta más que necesario.

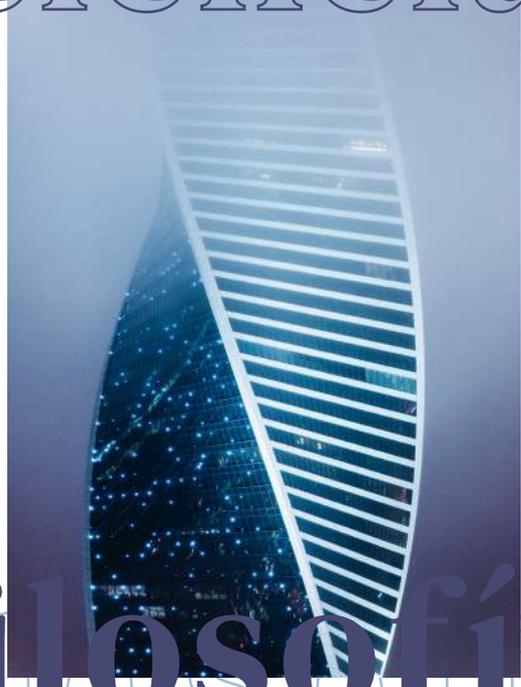
Este libro se puede entender como una crítica a esa ciencia que quiere ser ella misma quien tome las decisiones sobre sus posibles acciones. Y aquí es donde la filosofía, en este caso la ética, que señalar que en un mundo donde el capitalismo impera, la ética suele brillar por su ausencia. Su tono es explicativo, descriptivo y también crítico. Intenta poner a la biología en un lugar del que ella intenta salir a toda costa.

El libro es una historia de la bioética o la biotecnología (o como se ven entrelazadas en esta época de clonaciones de ovejas) y es, en definitiva, una reivindicación del valor de la filosofía en nuestras vidas.

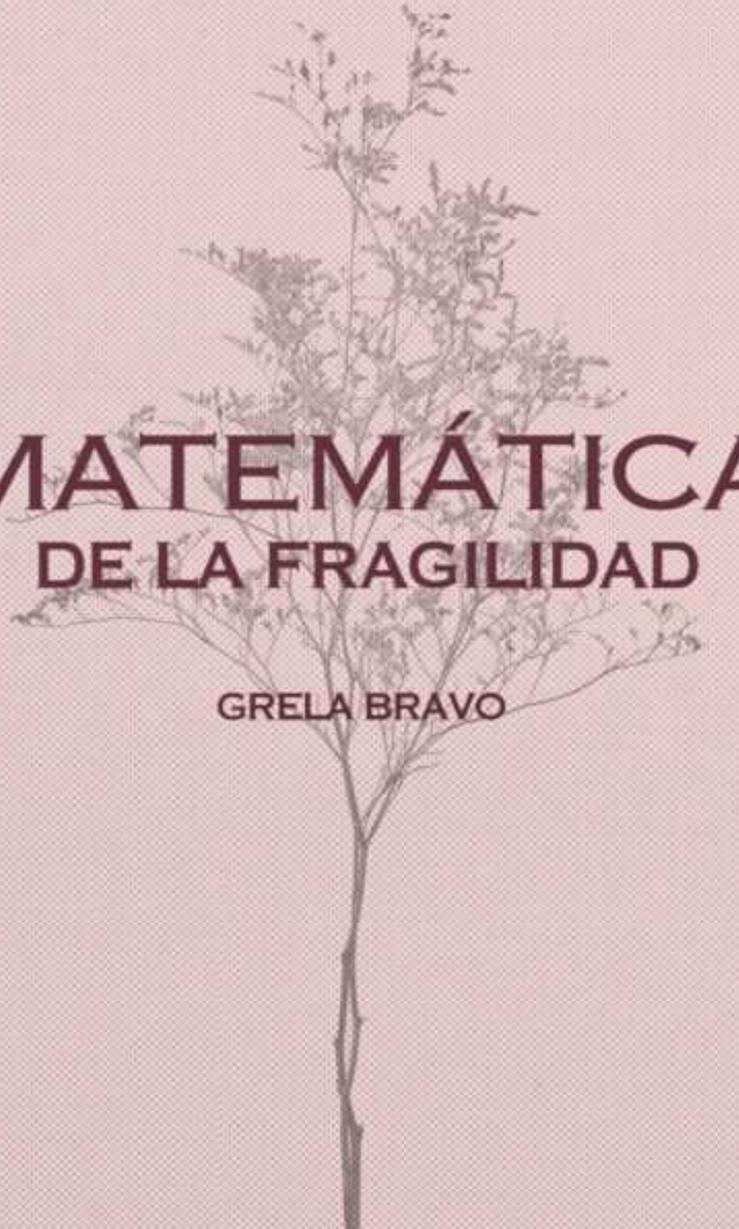


Otro libro ameno, interesante, útil.
Muy actual.

ciencia



filosofía



MATEMÁTICA DE LA FRAGILIDAD

GRELA BRAVO

SELECCIÓN
DEL EDITOR

olélibros

Matemática de la fragilidad

Grela Bravo

Public. 11.2020 | 148p | ISBN 978-84-18208-77-5 | 15.00 €

Sinopsis

Matemática de la fragilidad es el último libro de Grela Bravo. Bajo la idea de jugar con la fórmula matemática como algo aparentemente complejo o enigmático que da como resultado, sin embargo, algo sencillo, que podemos conocer y comprender, la autora nos brinda un ejercicio que combina introspección, crítica y reflexión, en una voz íntima y poética, en la que a pesar de ello todos nos podemos reconocer.

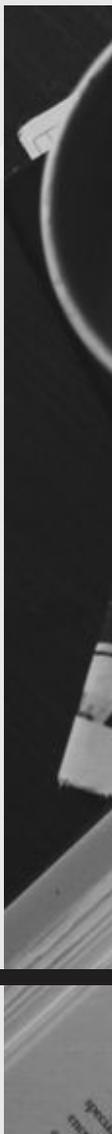
Reseña

Un libro lleno de vida, de preguntas, de respuestas. En la línea suave y coherente a la que Grela Bravo nos tiene acostumbrados. Grietas y luz. La vida misma corre por las páginas de este libro en el que lo que hay es un grito para todo aquel que se sumerja en sus páginas: vive.

Y vivir para Grela es tomar conciencia de esa vida, de sus giros, de sus movimientos, de sus idas y venidas. Vivir es ser consciente de que la vida hay que agarrarla fuerte, muy fuerte y correr por ella. Sin miedo, o con ellos, pero sentirla vibrando dentro, muy fuerte. Sentir la velocidad contra el viento. Sentir. Vivir. La Vida.

aut

#discover



Story



THE
SAT

Ella

had been swimming in the suffocating
space lodged in my throat. I sat there alone
I succeeded in pulling it out with my thumb
without gagging or drawing attention to myself. I
the beer in a napkin, pocketed it, summoned the waiter
paid up.
I regained my composure and handed a list to Genet
in the southwest section of the city, the address for Casa
one reservation. But I arrived only to find it closed for
enter Casa Azul that day. I walked a few blocks to
where Trotsky was murdered, though such an
There was nothing I could do, no one in position to
of betrayal Genet would have observed the
head, I lit a candle at the Church of the Holy
pre with my hands folded, perceiving that
damage to my beer-battered throat
partment. There was a sweet
book against the postcard
Mexico. It was the
mediation on the
The str

Post Card
Lynn E. Lyon
252
D.M.A.

Maria Zamboni



María Zambrano

María Zambrano nace en Málaga el 22 de abril de 1904. "Es la filósofa (y diría incluso filósofo) más universal". Lo digo con cierta ironía, pues es poco conocida pero vivió en muchísimas ciudades... Viajó muchísimo debido al exilio tras la guerra civil. Fue alguien que en España trató de cambiar las cosas por medios y acciones políticas, pero que perdió la fe en la militancia y decidió que la palabra sería sus balas para luchar contra la injusticia.

Una palabra que para ella no solo está ligada a la razón.

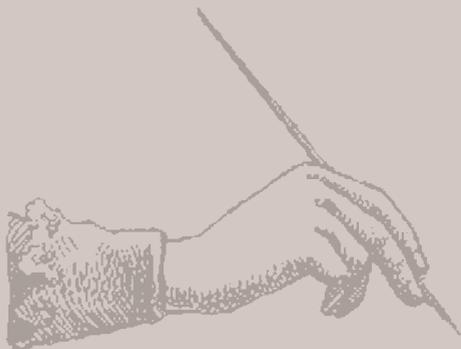
Zambrano llega a este mundo de la filosofía y genera una nueva melodía. Ella llega con un corazón cálido. Dota a la Filosofía (con mayúscula) de una nueva voz. Si pensamos en la historia de la filosofía podría entenderse como una gran orquesta en la que muchos músicos se van sumando, otros van desapareciendo, algunos tienen espacios más importantes y otros menos. En un momento determinado Zambrano llega y genera una nueva melodía que se hará canción. Llega con una voz que no suena a martillazos. Que hace que esa orquesta ya no lleve un carácter tan rotundo, con tanta angustia. Aporta una una voz que trae una nueva mirada. Una mirada femenina.

Persona y Democracia

Después de una filosofía llena de razón, orden y lógica... Apareció en escena Nietzsche dando martillazos y diciendo que ya estaba bien. Qué hacía falta que dejáramos de escuchar tanto a la razón y empezáramos a escuchar nuestra parte más animal. Y Zambra no escucha este estribillo qué tanto repite Nietzsche, esa idea de que somos seres dionisiacos, lo escucha y a partir de ahí ella saca su melodía Es una canción dulce en la que decide que sí, que somos animales y que al mismo tiempo no podemos eliminar a la razón de nuestra vida. Somos animales de palabra.

No dejes de leerla. No se la suele casi nombrar en ningún plan de estudios ni tampoco demasiado dentro de la Academia y me parece que estamos menospreciando una maravillosa y gran voz. Con ideas muy necesarias actualmente.

Te recomiendo su libro
Persona y Democracia



Todo
extremismo
destruye
lo que
afirma.

con

#learn





**Eterno
retorno**

Eterno retorno



“Mi doctrina es: vive de tal modo que llegues a desear vivir otra vez, este es tu deber, ¡porque revivirás de todas formas!”

Nietzsche Eterno retorno Muerte

Nietzsche es el amante de las metáforas, de las formas poéticas para exponer su pensamiento. De este modo, su planteamiento acerca de un tiempo circular, es en realidad una máxima con la que actuar moralmente. O bajo la propia moral. ¿Cómo saber cuando algo está bien o no si ya no existe un Dios que nos lo diga? ¿Cómo creer en el bien y en el mal absolutos?

Igual ya no es posible... ante la muerte de Dios,
¿cómo debo actuar?



De este modo nos plantea el siguiente supuesto: ¿qué sucedería si supiéramos que vamos a vivir nuestra vida una y otra vez? Plantéate si te gustaría vivir "«atrapado»" en tu vida.

Si no dudas ante la respuesta, si te sientes tranquilo respecto al camino que has elegido, estás haciendo bien las cosas. Si piensas, en cambio, que un eterno retorno sería un eterno infierno... es momento de empezar a hacer las cosas de una forma diferente.

piensa



debate



#HeráclitoAproves

ser



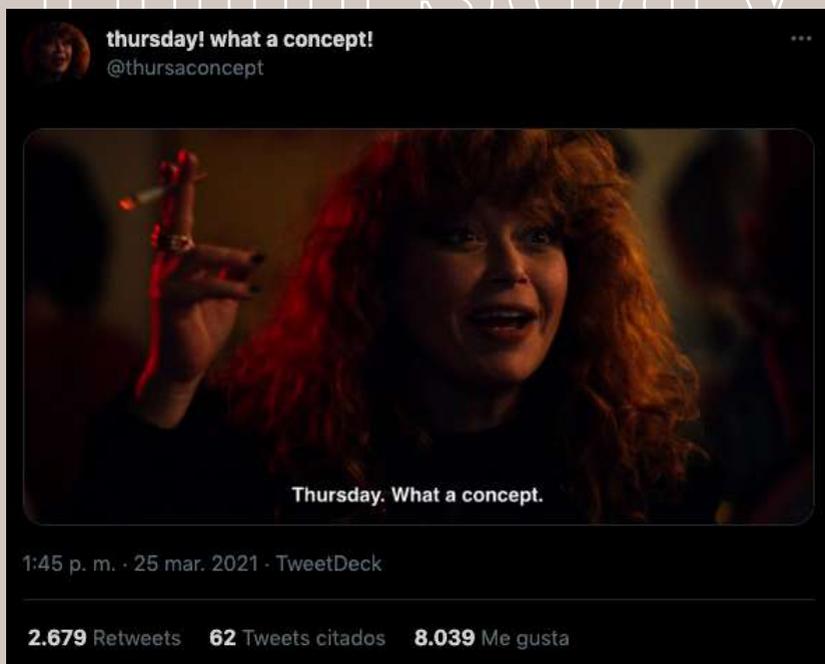
Series



Series

Russian doll

thursday



what a concept!

El eterno retorno hecho película. La pesadilla del bucle temporal hecho serie. Y esto a cualquier filósofo amante de Nietzsche ya hace que la premisa le fascine. Una mujer que muere una y otra vez el mismo día, se repite una y otra vez su fiesta de cumpleaños. Aunque llega un momento que, cual sombrerero loco uno está ya por decir su no-cumpleaños pues para ella el tiempo sí pasa, sí siente que cambia de día aunque para el resto es la primera vez que lo viven. Jueves, qué concepto.

Esta serie da para reflexionar acerca del tiempo, las palabras y las decisiones vitales. Hay mucho de existencialismo, vitalismo y ética en esta serie de Netflix.

Además de esta premisa acerca del tiempo, que tratan de forma nada banal, hay que señalar que la protagonista es un personaje de lo más alucinante. Mujer fuerte, soltera, segura de lo que quiere. Con gran carisma y sentido del humor. Una mujer que muestra una cara nueva de la feminidad, de lo que significa ser mujer en el siglo XXI. Si no fuera por el bucle temporal que vive, no me importaría decir que de mayor quiero ser como Nadia. O, bueno, me bastaría con tener una Nadia cerca:

"A veces no necesitas a gente feliz. No me refiero a que necesites a alguien triste, lo contrario de feliz no es triste, también puede ser tener actitud". #BelénGopegui (Deseo de ser Punk)

Hay profundidad, humor, tensión, frustración. Permite reflexionar sobre nuestra propia vida y los cambios que queremos hacer en ella. Pasas por multitud de emociones y lo mejor es que te deja un extraño buen sabor de boca constante. Personaje arrollador, historia impactante, narración trepidante. Sin duda una serie que no puedo dejar de recomendar. Esto es llevar el Eterno Retorno a la ficción de la mejor manera posible: visualizando cómo convertirse una en supermujer.

filosofers
