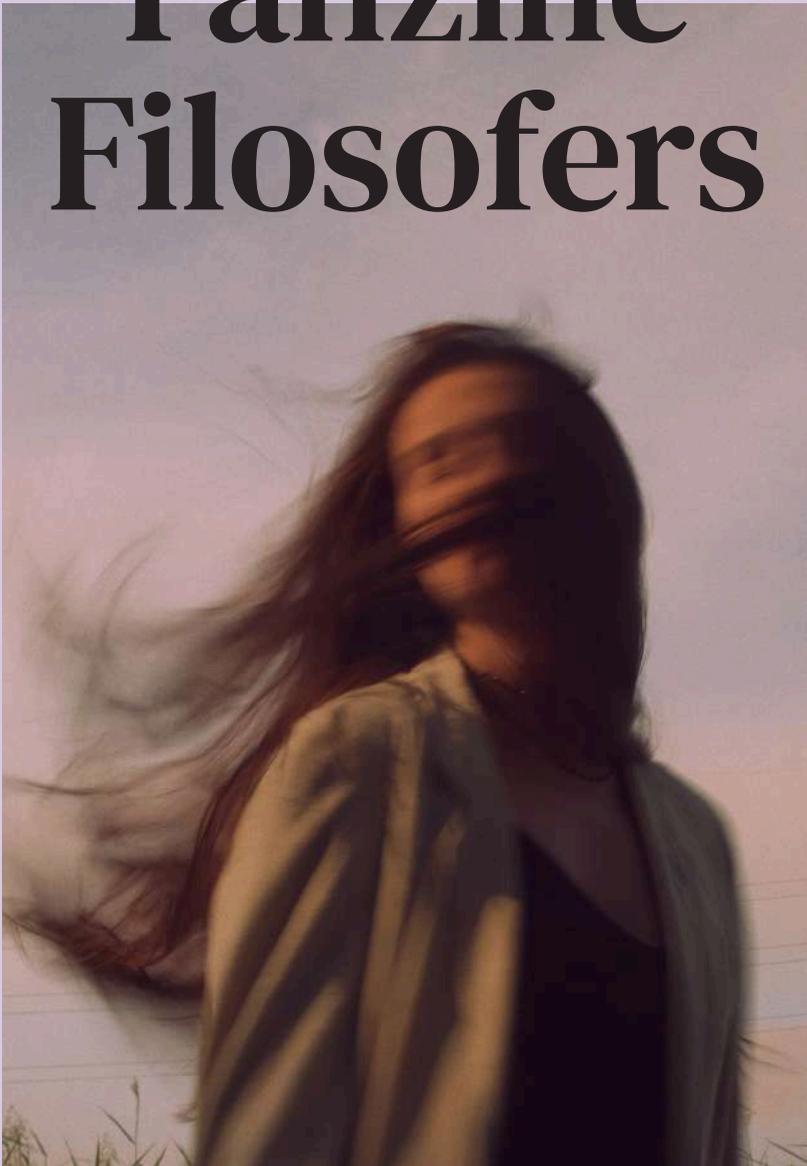


Fanzine Filosofers



MAYO 2021

Fanzine Filosofers Mayo 2021 #2©
Todos los derechos reservados

Textos y Dirección
Nerea Blanco Marañón

Diseño editorial
Raquel Tresguerres Gtrez

04

Reflexiones

16

Reseñas

28

Friedrich Nietzsche

34

Eterno Retorno

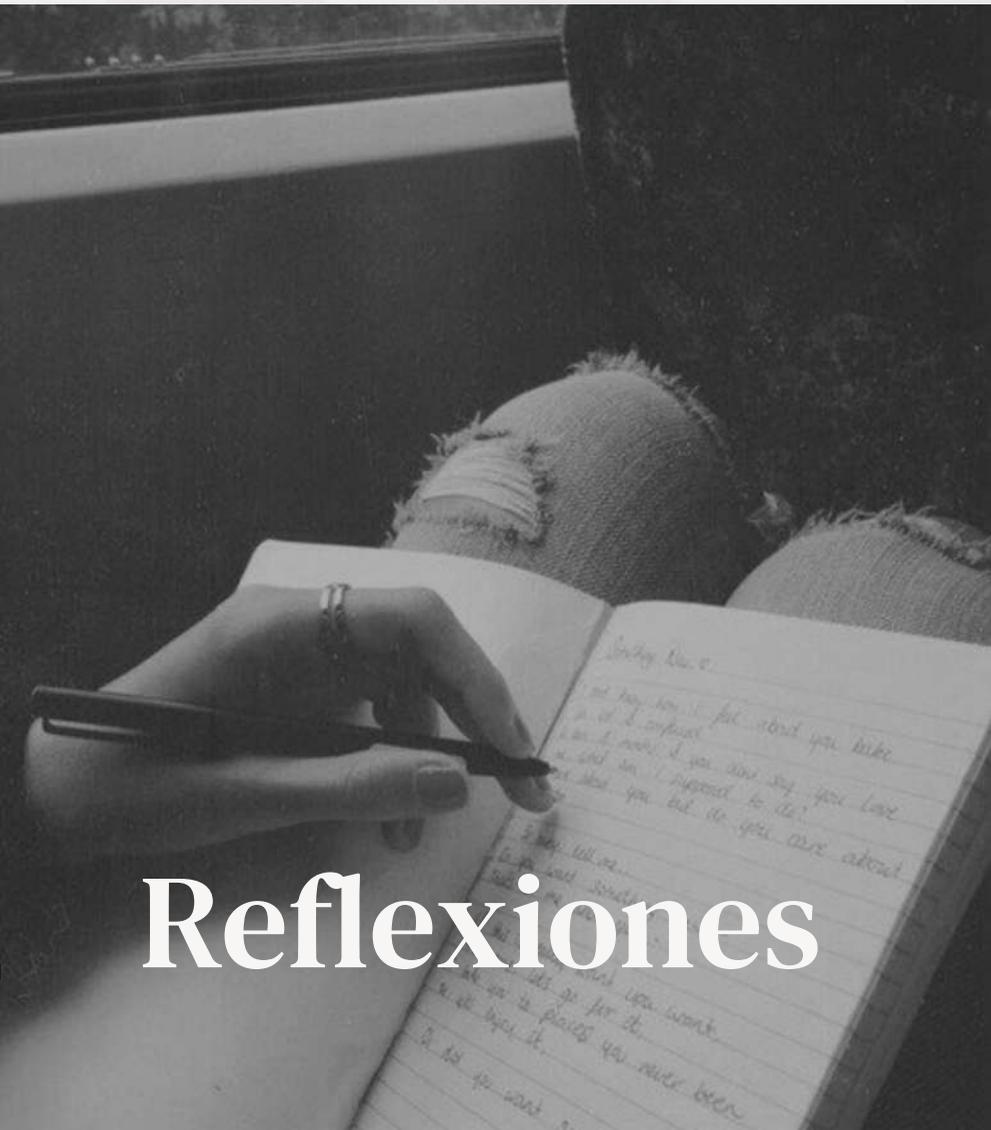
40

Serie: Russian Doll

te

#think

arts



Reflexiones

La filosofía me da alas

La filosofía me da perspectiva. La filosofía es eso que tiene que ver con el riesgo, con dejar el nido, con investigar. La filosofía es aprender a vivir en la oscuridad. Es ese destello que nos enseña hacia dónde hay que mirar. La filosofía... Es algo que debería formar parte de nuestros días como lo hace el cine, la literatura o la música. La filosofía es bella, si se la coge en el momento preciso, en el instante necesario. Nos puede salvar tanto como una canción o un abrazo. Igual exagero, igual me he venido arriba, pero es lo que tiene cuando uno está ese celebración. La felicidad nos hace eufóricos y exagerados. Y hoy, pues qué querréis que os diga, me siento feliz por poder sacar a relucir mis alas e invitaros a alzar el vuelo conmigo.



"Por entonces, ya había descubierto que todo, lo bueno y lo malo, deja un vacío cuando se interrumpe. Pero si se trata de algo malo, el vacío va llenándose por sí solo. Mientras que el vacío de algo bueno sólo puede llenarse descubriendo algo mejor".

#Hemingway

El vacío, los abismos, la nada. A veces son espacios para jugar, para crear, espacios en los que enfrentar nuestros miedos y salir airoso. Cuando matamos a dios, nos dejamos espacio para bailar. Pero cuando el vacío nos paraliza, cuando nos arrancan la felicidad, cuando se va aquello que amábamos... Es fácil caer y caer y caer... Pero todo pozo tiene un fondo. Algo que tenemos como humanos es la capacidad de soportar y reponernos. Al final, una vez se cae, no podemos hacer otra cosa que levantarnos.



Lo diferente.

Lo otro. Los que no es como yo.

Es muy curioso cómo es la capacidad de ver lo que no es igual, lo que nos permite entender quiénes somos. De hecho es el "no" lo que nos comienza definiendo. Cuando llega la adolescencia (muchos de los que me leéis sé que pasáis por esta etapa vital) aparece la necesidad de encontrar quiénes somos. De definirnos. De encontrar nuestro lugar. De NO ser como nuestros padres. O la necesidad de NO ser como los otros de clase. Queremos ser esa ventana diferente, no sentirnos rebaño.

Desde ese grito comienza el viaje para ser nosotros. Y es curioso como al final, lo que hacemos es buscar a otros iguales con los que estar. No soportamos la originalidad máxima, la diferenciación absoluta. Pero sin esa necesidad, sin esa voluntad de cambio... El proceso de conocimiento y de crecimiento nunca se daría.

Hoy aquí somos iguales porque un día quisimos ser diferentes.



Agobios

Hay cosas que parece que sólo hay en casas donde hay hijas, como por ejemplo, una cajita con horquillas para que las madres agobiadas por los pelos en la cara puedan ir corriendo al rescate. Porque yo creo que es muy de madre ese agobio. Primero horquillitas de colores, luego diademas, luego coletas... .

En mi casa no hay horquillas. Hay mucho agobio por los pelos de gatos en todas partes, eso sí. Y gomas para mis propios agobios con mi súpermelena.

Mi vida es tan jodidamente precaria que sé que nunca tendré horquillas en casa. Nunca podré rescatar grandes agobios de melenas ajenas. Y siento que por mucho que Sartre diga que se puede ser libre y ajeno a las circunstancias, desde aquí le mando a la mierda porque a mí (y a muchas) nos han robado poder tener la cajita llena de gomas y horquillas (que no dejan de desaparecer tan mágicamente como los calcetines). Y nos han robado la posibilidad de que, como madres, podamos esa cajita para tener siempre munición dispuesta para salvar al mundo de los pelos. Mi agobio se reduce a conseguir pagar las facturas y cuidar de mis pequeños peludos. Al menos tengo eso: Pelos con toques de amor por todas partes.



Quédate

Si las miradas hablasen, la belleza sería corrompida. Si algo espreciado es el silencio en buena compañía. No hace falta más. Sentirse vivo tiene mucho que ver con saberse querido, con saberse deseado. Con saberse especial para al menos unos ojos. Si de algo va saberse humanos, es ser conscientes de ese amor que nos rodea. Y a mí hay miradas que me dicen que no necesito más. Que en efecto estoy viva.

Quédate junto a quien en silencio te mire sin esperar nada más haciéndote sentir especial, vivo, humana. Quédate allí donde sabes que siempre puedes estar pero también irte. Quédate donde descubras que la contingencia es el placer de la existencia.



bo

#read



books



Reseñas



Mauro Bonazzi

Sabiduría
antigua
para tiempos
modernos

Alianza
editorial



Sabiduría antigua para tiempos modernos

Mauro Bonazzi

Public. 22-10-2020 | 153p | ISBN 9788413620695 | 11.30 €

Sinopsis

Nada nuevo bajo el sol.

Parece que este antiguo aforismo habría de permitirnos despachar con facilidad la descripción del contenido de este libro, pues en sus breves textos, que aúnan profundidad con concisión, comprobamos cómo, en efecto, muchos de los problemas actuales, si no todos, se plantearon ya en la Grecia antigua. Sin embargo, es precisamente la aguda y singular mirada con que Mauro Bonazzi superpone esos interrogantes y perplejidades antiguos a los conflictos y preocupaciones de nuestro tiempo (encarnados en personajes como Obama o Woody Allen o fenómenos como Star Wars) lo que hace de este libro una lectura sumamente estimulante e inteligente.

Entreverando hábilmente pensamiento antiguo y mundo actual, Bonazzi toca los asuntos clave de nuestra naturaleza (de la felicidad al amor y a la muerte, de la justicia a la fuerza, a la amistad y a la nostalgia), descubriéndonos nuevas y sugerentes perspectivas.

Reseña

Tiene algo de agradable el leer reflexiones que una misma lleva haciendo tiempo. Sentir que no está una sola sabiendo que las grandes preguntas (y las pequeñas, las que surgen a diario como semillas de proyectos futuros) se han contestado a lo largo del tiempo. Siempre preguntas, siempre respuestas.

Si eres de los que lees mis post en Instagram y notas que se quedan cortos, que se puede decir más o incluso que se debería decir más, este libro te gustará. Sigue mis reflexiones y mi propuesta sobre el valor de nuestros antiguos. Porque igual que valoramos lo vintage en lo estético... ¿porque no apreciarlo también en lo ético, o mejor dicho en el resto de planos vitales?

Con un lenguaje amable, ameno y sin perder profundidad, este libro aporta múltiples reflexiones para enfrentar nuestros días. Sin duda un pequeño tesoro para tener en la cabecera para los días en los que necesitamos un pequeño refugio en el que guarecernos de la tempestad y de la constante novedad.



CARLOS GARCÍA GUAL



VOCES
DE LARGOS
ECOS

INVITACIÓN A LEER
A LOS CLÁSICOS

Ariel

Voces de largos ecos

Carlos García Gual

Public. 29-09-2020 | 330p | ISBN 9788434432741 | 19.90 €

Sinopsis

Con su prosa amena, sabia y elocuente, Carlos García Gual nos presenta no solo a los grandes autores de la cultura grecolatina, sino a buenos amigos que pueden acompañarnos toda la vida, porque los clásicos son precisamente aquellos textos que en cada lectura nos cuentan algo nuevo.

En este libro encontramos a Homero, el primer autor de la literatura occidental; a Eurípides y Aristófanes, representantes de la tragedia y la risa en el teatro griego; al divertido Luciano y al seductor Ovidio; al escandaloso Petronio y al romántico Longo. Pero también a Séneca, que todavía tiene tanto que enseñarnos para intentar vivir una vida más feliz, o a dos de los más importantes pensadores de la historia: Platón y Aristóteles. En esta invitación a la lectura de los clásicos descubrimos que casi todos los géneros literarios fueron inventados por autores griegos y latinos, desde el drama y la comedia hasta la épica; desde la historia y la biografía hasta la ética y la filosofía; desde la novela de aventuras y la de amores románticos hasta la sátira y los manuales de seducción. Voces de largos ecos nos ofrece un panorama incomparable de lo mejor de la cultura clásica.

Reseña

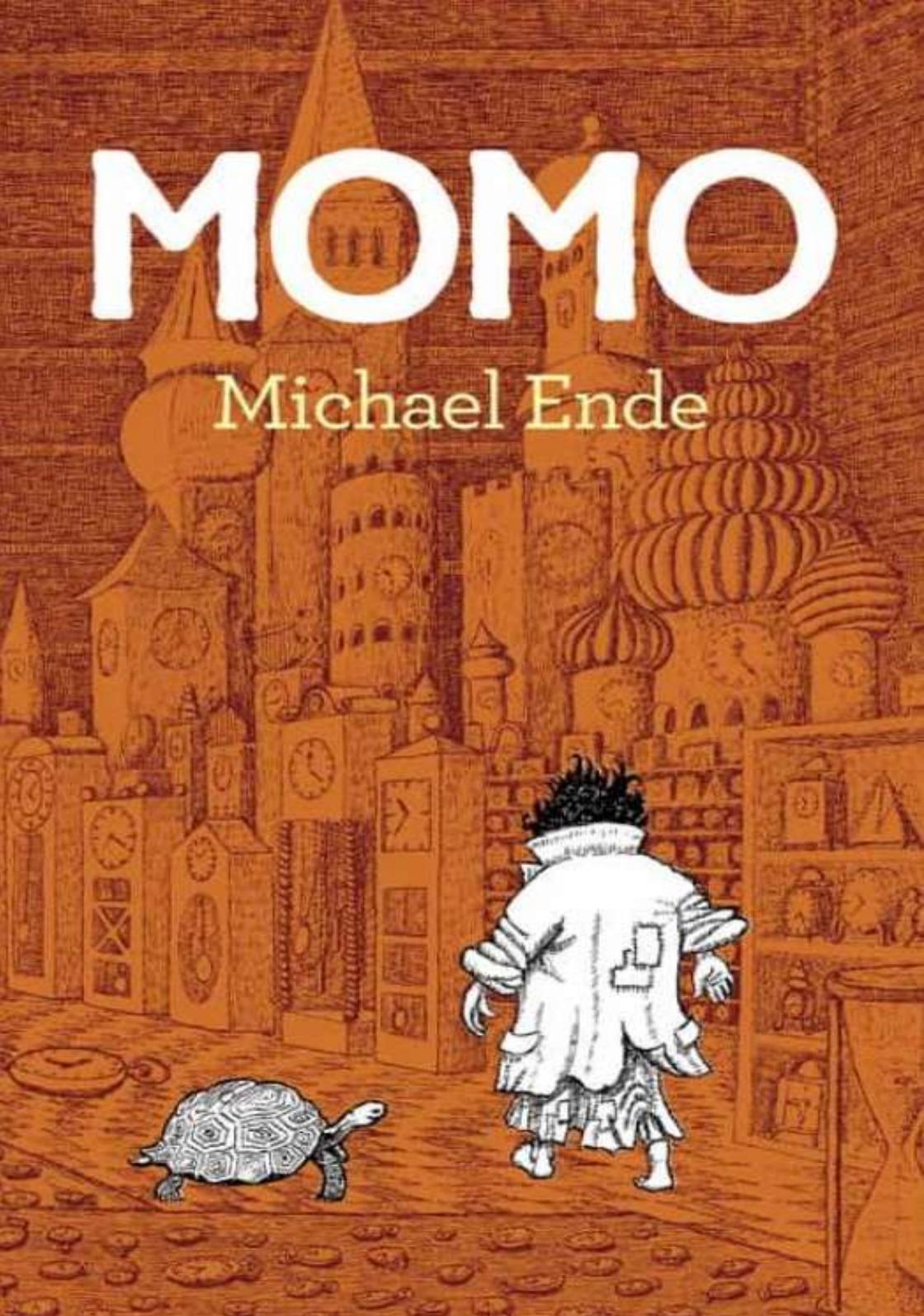
Si con el anterior libro podíamos relacionar pensamientos e ideas del pasado con nuestros propios días y problemas, con este podemos recorrer las vidas y obras de estos grandes autores. Es un libro que, si ya has leído el gran éxito de el Infinito en un Junco, creo que se queda un poco cojo en cuanto a estilo. Pero sí que es ameno, agradable y ayuda a tener más conocimiento de ese gran momento que es la explosión de la palabra, el pensamiento y el artista. El gran Big Bang de lo que hoy reconocemos como idea de civilización.

Si aún no has leído a Irene Vallejo, no tardes en hacerlo. De verdad que no es un "Best-Seller" porque sí. Tiene muchísima magia. Mientras, o a posteriori, este libro puede ser un buen compañero de viaje para seguir disfrutando de nuestros adorados griegos y romanos. Disfrutar, en definitiva de nuestros padres en esto del pensamiento crítico.



MOMO

Michael Ende



Momo

Michael Ende

Public. 01-05-2015 | 320p | ISBN 9788420482767 | 12.95 €

Sinopsis

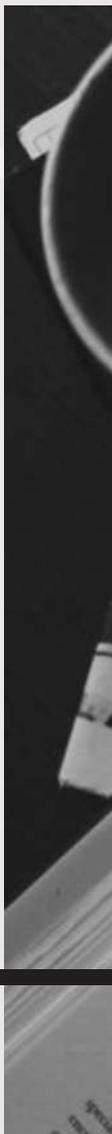
Momo es una niña con un don muy especial: sólo con escuchar consigue que los que están tristes se sientan mejor, los que están enfadados solucionen sus problemas o que a los que están aburridos se les ocurran cosas divertidas. De repente, la llegada de los hombres grises va a cambiar su vida. Porque prometen que ahorrar tiempo es lo mejor que se puede hacer, y pronto nadie va a tener tiempo para nada. Ni siquiera para jugar con los niños. Momo es la única que no cae en la trampa, y con la ayuda de la tortuga Casiopea y del maestro Hora, llevará al lector a una aventura fantástica llena de enseñanzas sobre la amistad, la bondad y el valor de las cosas sencillas. En definitiva, sobre lo que de verdad nos hace felices. (Momo fue publicada en 1973)

Reseña

Parece que las novedades nos atacan y que si no leemos lo que dicen que es "lo mejor del año" es que no estamos a lo que hay que estar. Y es bueno parar y pensar en esos clásicos que nos esperan pacientes a que abramos su páginas. Por eso, y porque a veces se nos olvida que un día fuimos niños, me apetece recuperar Momo. Es bonito que leamos como si fuera la primera vez... o que nos cuenten con ternura lo complicado que puede ser lo que nos rodea. Esa ternura que poco a poco nos van quitando, se va perdiendo en nuestros días. Una ternura que se ve apagada porque la ironía, la angustia y las distopías nos van comiendo poco a poco desde todos los frentes: desde la realidad y la ficción. Así que te animo a que disfrutes, reflexiones y pienses sobre el valor del instante gracias a Michael Ende

aut

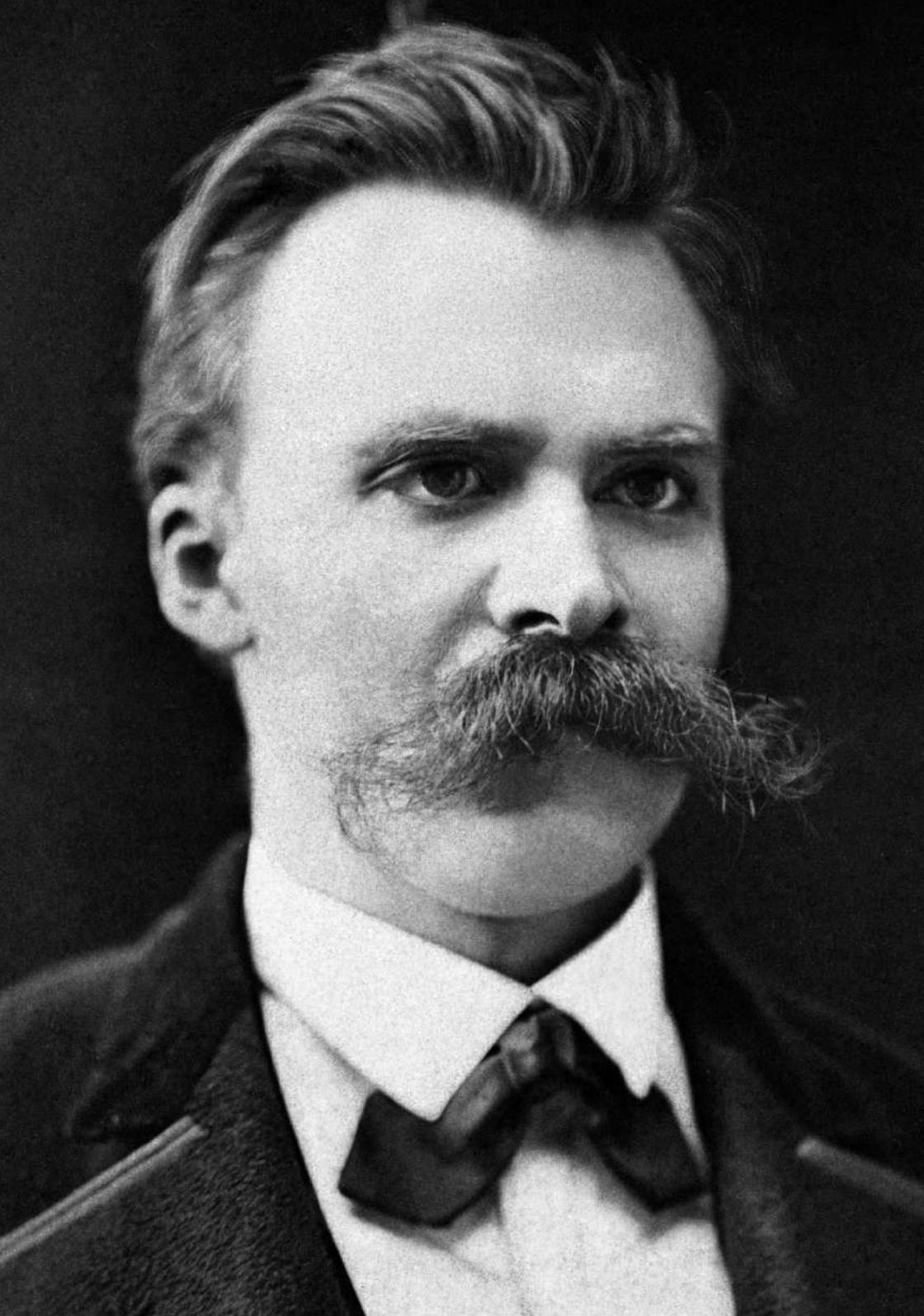
#discover



Story



ÉI



Friedrich Nietzsche

Friedrich Nietzsche (15 de octubre de 1844-Weimar, 25 de agosto de 1900) es el filósofo de la antifilosofía. Es el del martillo en mano cansado de palabrería que no nos hace libres, ni humanos ni mucho menos felices. El filósofo que sabe que el arte es nuestro alimento, que la metáfora es nuestra palabra hecha movimiento, que al fin y al cabo nada es... y todo es posible. Y ese todo, esa posibilidad nos abre el mundo de la belleza, de lo complejo, de la búsqueda de nuestro camino.

No tuvo una vida fácil: dolor, desamor y locura son tres piezas clave para entender su vida... y su obra. Pero aun pudiendo ser alguien oscuro, encuentra siempre luces que alumbren el camino. La Voluntad de poder, el Eterno retorno, la Metafísica de artista. Dan claves para afrontar la vida sabiendo que eso es todo lo que tenemos: VIDA.

Nietzsche es un filósofo además muy actual. Como filósofo vitalista, nos ha hecho pensar y centrar el pensamiento (y la acción) en la vida, en el valor del instante. Y como filósofo rebelde nos ha hecho plantearnos la idea de belleza, la moral o la verdad. Nos puede dar muchas herramientas para pensar en todo aquello que no nos gusta... y sobre todo nos ayuda a recordar lo que significa estar vivos...

Ahora, en medio de esta pandemia, necesitamos autores que nos ayuden a mirar nuestra fragilidad (somos seres frente a los abismos que diría este autor). De repente somos todos más conscientes de que somos seres-para-la-muerte. Pero también somos más que eso. Y eso que somos es vida. Y hay que saber cómo disfrutarla, como enfrentarla. Y en este sentido Nietzsche tiene mucho que decirnos. Apresar el instante es clave, vivir el momento, aprender a soltar obligaciones y descubrir lo que es realmente importante.

No es fácil leerle ni tampoco es alguien que tenga un sistema cerrado y coherente de principio a fin, pero eso no le resta valor. Si no que nos demostró que hacer filosofía es algo que puede hacerse de muchas maneras. Y la suya es sin alejarse del arte y de la vida.

Friedrich Nietzsche

Es preciso
tener todavía
caos dentro de
sí para poder
dar a luz una
estrella
danzarina.



con

#learn





Existencialismo

Filosofía existencialista

Existencialismo Kierkegaard Siglo XIX

Esta filosofía establece que la existencia es más relevante que la esencia y pretende dotar así de cierto dinamismo a la realidad. Es una propuesta metafísica para comprender el mundo. Pero sobretodo se declara existencialismo a la filosofía que tiene este enfoque a la hora de abordar la realidad humana.

Nace con Kierkegaard (siglo XIX) y se ve claramente en los autores franceses: Sartre, Beauvoir y Camus (siglo XX). Estos autores van a proponer que somos seres libres y podemos elegir.

Digamos que siempre tenemos posibilidades para desarrollarnos, siempre somos seres en construcción. Eso hace que no sea ninguna esencia la que determina nuestros actos, como se pretendía hasta la época bajo la idea de alma, si no que lo que seamos, será debido a esa toma de decisiones que nos permite la existencia.



Esta manera comprender la totalidad como un espacio de movimiento y transformación no se ve actualmente solo en cómo comprendemos al ser humano, si no que el esencialismo también resultará combatido desde la ciencia. Por ejemplo, en el campo de la física ahora hay una visión dinámica del cosmos.

Aceptamos la idea de que el universo está en constante expansión y transformación. También sucede en el campo de la biología, desde donde se nos explica la diversidad de los seres vivos desde la idea de evolución. Así descartamos la idea de una creación con esencias fijas y aceptamos una constante transformación de las especies.

Treinta y ocho





ser



Series



Series



NEW AMSTERDAM

BREAK THE RULES. HEAL THE SYSTEM.

TUES 9/25  NBC
AFTER THIS IS US

Estados Unidos, es país de las oportunidades y la libertad. El país donde cumplir nuestros sueños y encontrar la felicidad. Ese es el cuento que nos han vendido durante años. Disney me decía que podría ser feliz si encontraba un hombre que me complementara, Hollywood me cuenta que Estados Unidos es un paraíso para vivir y trabajar. Pero esta bien despertar de los sueños y descubrir lo que es ese mundo de "libertad". Un mundo en el que solo el que tiene dinero es de algún modo libre, y solo el que tiene dinero puede tener una salud y una vida dignas.

Esta serie, sobre un hospital público en Nueva York (el único) es una isla de realidad y resistencia contra un sistema injusto y lleno de precariedad y falta de dignidad. Es una serie llena de contrastes, como la vida misma, porque no hay espacio para mayor valor de la vida que donde la cuidan. Con un tono amable, con personajes llenos de carisma y mucho toque de ficción, nos presenta una realidad muy cruda, y muy real, pero sin olvidar que es eso, ficción y que también puede darnos momentos de ternura, belleza y sonrisas.

A diferencia de House, su personaje principal no es alguien irónico, nihilista y con un carácter tan desagradable, si no que es todo lo contrario. Alguien con ganas y fuerzas para cambiar la realidad para hacerla mejor para todos los demás. Alguien con alma rebelde y utópica. Y eso hace que la sensación de esperanza no desaparezca a pesar de toda la crítica que se hace a nuestra realidad. Una realidad en la que se mezclan los problemas de carácter materialista (precariedad, falta de seguros, falta de recursos del personal...) junto a problemas de carácter más identitarios o éticos (transgénero, racismo, homofobia, vientres de alquiler...). Toca los temas que tanto debatimos en Twitter y que eran necesarios traer a la pequeña pantalla. Y hacerlo desde un toque más utópico y amable. Que para sufrir ya están los hospitales de verdad.

filosofers
